

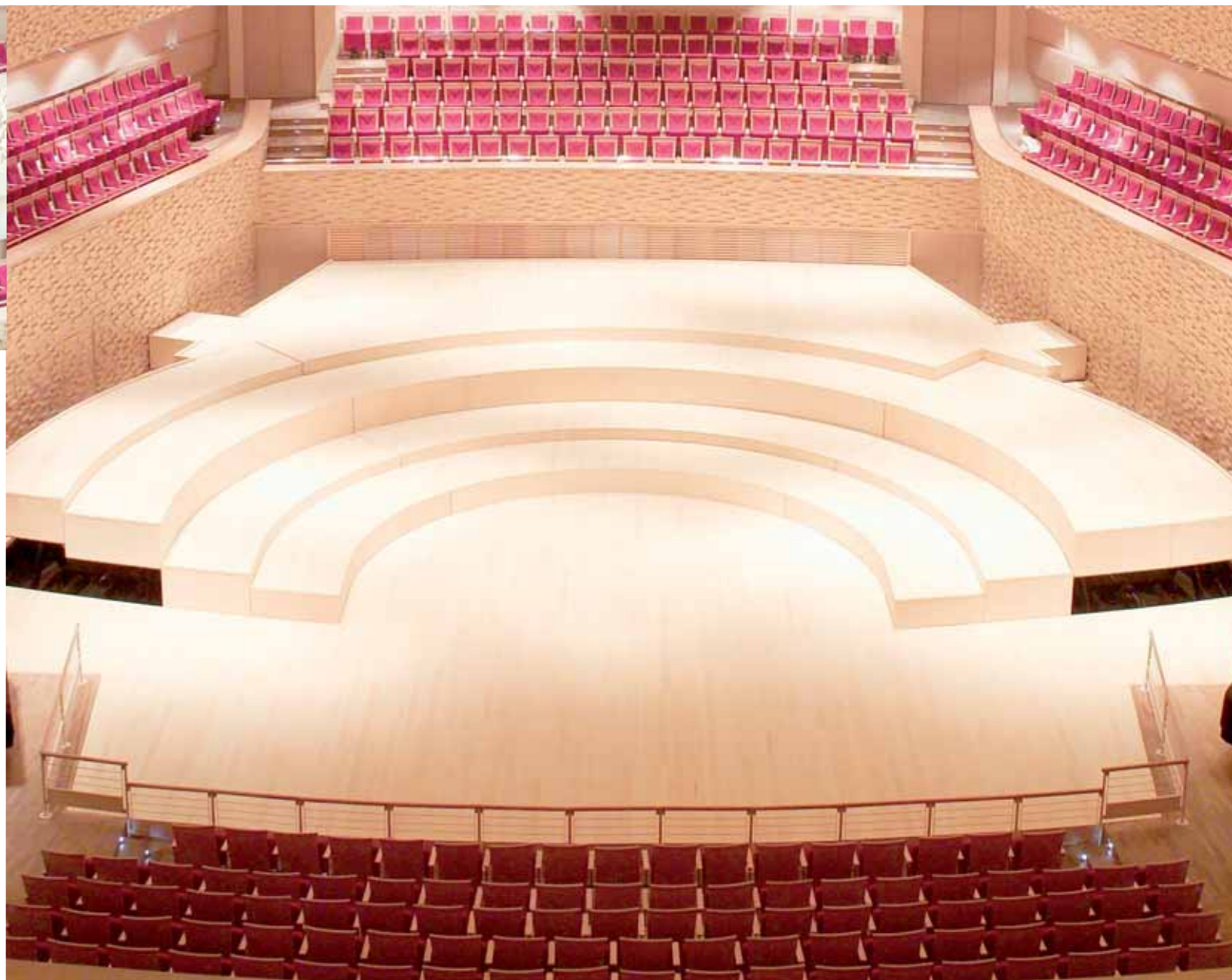


### Kaunista ja toimivaa puusta, luonnollisesti

Puu on ainutlaatuinen materiaali, joka sopii niin pienen omakotitalon kuin suurten, julkisten tilojen rakentamiseen. Ammattitaitoisen suunnittelijan ja rakentajan käsissä puusta syntyy lujia, keveitä ja paloturvallisia rakenteita, joita on ilo katsella ja käyttää. Lisäksi puu on uusiutuva luonnonvara: sitä kasvaa Suomen metsissä nopeammin kuin ehditään käyttää. Myös ympäristön kannalta puu on paras mahdollinen rakennusmateriaali, koska sen käyttö ehkäisee myös ilmaston lämpenemistä.



Metsäliiton Puutuoteteollisuus on tehokas ratkaisutoimittaja, joka tarjoaa valituille asiakassegmenteille korkealaatuisen pohjoismaiseen puuhun perustuvia Finnforest-tuotteita ja palveluja. Käyttämämme puun toimittavat Metsäliitto Osuuskunnan metsänomistajat. Liikevaihtomme on noin 1,3 miljardia euroa ja työllistämme 4 400 henkilöä 20 maassa. Olemme osa maailman 8. suurinta metsäteollisuuskonsernia Metsäliittoa.



### Pietarin uusi helmi: Mariinski-konserttitalo

finnforest

5/2007

# Modernia puuarkkitehtuuria, joka hellii silmiä ja korvia

Pietariin nousi upea, modernien puurakenteiden viimeistelmä instrumentti.

Kun Mariinski-teatterin uuden konserttitalon suunnittelu alkoi, tiesi teatterin taiteellinen johtaja Valery Gergiev heti mitä halusi, sillä hän oli ihastunut Suomen vierailullaan puurakenteisen Savonlinna-salin ja Lahden Sibelius-talon akustiikkaan.

Maestro toivoikin, että Mariinskin uuden salin suunnittelijat – ranskalainen arkkitehti Xavier Fabre ja maailmankuulu akustiikka-asiantuntija tohtori Yasuhisa Toyota – käyttäisivät puun kaikki rakenteelliset, esteettiset ja akustiset ominaisuudet hyväkseen. Siksi oli luonnollista, että Finnforestin materiaalit ja osaaminen olivat mukana jo alusta lähtien.

Suurta punontatyötä muistuttavat seinäelementit rakennettiin kuusinkertaisesta Kertopuusta ja pinnoitettiin arkkitehdin toiveiden mukaisesti huonekalulaatuisella koivuvanerilla. Akustiikan kannalta seinärakenteesta tuli ihanteellinen, sillä se paikoin heijastaa ja paikoin vaimentaa ääntä. Lisäksi seinässä on elementtejä, joiden vaimenusominaisuuksia voidaan säätää.

Alaspäin kaareutuvat, tohtori Toyotan suunnittelemat kattoelementit muistuttavat telttakatosta vain muodoiltaan, sillä Toyota vaati katolta valtavan 120 kilogramman massan neliometriä kohden. Kun lisäksi seinäelementin massan oli oltava 40 kilogrammaa neliometrillä, pääsi Finnforestin raskaan sarjan puurakenneseaaminen oikeuksiinsa. Pituutta kattoelementeillä on jopa 18 metriä ja painoa kaksi tonnia.

Tiukassa aikataulussa rakennetun konserttitalon tulikaste saatiin ensimmäisessä konsertissa 29.11.2006. Ja heti esityksen jälkeen oli selvää, että eri alojen asiantuntijoiden yhteistyöllä oli syntynyt ainutlaatuisen kaunis ja herkkä soitin, joka toistaa jokaisen pianissimon ja fortissimon täsmällisesti.

Juuri kuten maestro halusi.



*Aaltoileva linja on suunniteltu sekä kuljettamaan, johtamaan että taittamaan ääntä. Lisäksi katon alaspäin kaareutuvat puuelementit heijastavat ääntä.*

- Arkkitehti Xavier Fabre



**Mariinskin upeasti soiva sali syntyi asiantuntijoiden yhteistyöllä**

**Projektin tavoite:**

Rakentaa akustisesti ensiluokkainen konserttitalo Mariinski-teatterin varastorakennuksen tilalle säilyttäen vanha julkisivu.

**Asiakas:**

Neviss Komplex, Pietari

**Arkkitehti:**

Fabre & Speller, Pariisi

**Rakennesuunnittelijat:**

Setec Bâtiment  
NPO Georekonstrouktsia-foundamentproekt

**Akustiikkasuunnittelija:**

Dr. Yasuhisa Toyota

**Puuelementit:**

Toimittajana Finnforest Merk, Saksa. Massiiviset elementit ovat 220 mm Kertoa ja ne on pinnoitettu Finnforestin 12 mm koivuvanerilla. Elementtien pituus jopa 18 m. Elementtien valmistukseen käytettiin 600 m<sup>3</sup> Kertoa ja 2500 m<sup>2</sup> koivuvaneria.